



# Châteauvallon-Liberté et les scolaires

## Saison 19/20

---

### CONTACTS

**Tiphaine Chopin** - Employée aux relations avec le public  
tiphaine.chopin@chateauvallon.com - 04 94 22 02 02

**Cécile Grillon** - Chargée des relations avec le jeune public  
cecile.grillon@theatreliberte.fr - 04 98 07 01 11

# Sommaire

---

<b>Présentation .....</b>	<b>1</b>
<b>Calendrier des spectacles : Châteauvallon.....</b>	<b>2</b>
<b>Calendrier des spectacles : Le Liberté.....</b>	<b>4</b>
<b>Actions culturelles.....</b>	<b>8</b>
<b>Théma.....</b>	<b>9</b>
<b>Du cinéma en Liberté.....</b>	<b>10</b>
<b>Infos Pratiques.....</b>	<b>11</b>
<b>Bulletin de réservation   Châteauvallon.....</b>	<b>13</b>
<b>Bulletin de réservation   Le Liberté.....</b>	<b>15</b>
<b>Bulletin de réservation   Théma.....</b>	<b>17</b>

# Présentation

---

Nous avons le plaisir de vous communiquer ce guide afin de vous accompagner tout au long de la saison 2019/2020. Vous y trouverez un calendrier des spectacles adaptés aux publics scolaires et des informations d'ordre pratique.

Châteauvallon-Liberté propose aux professeurs et aux élèves des représentations en temps scolaire et en soirée, des parcours du spectateur, des dossiers d'accompagnement afin de préparer et de prolonger la venue au Théâtre, des visites guidées des deux lieux et de leurs coulisses ainsi que des rencontres avec les équipes artistiques.

Des actions culturelles sont également menées tout au long de l'année dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle en partenariat avec la DRAC et la DAAC du Rectorat de l'académie de Nice.

Un volet « éducation à l'image » vient compléter ces propositions.

Certaines séances sont programmées pendant le temps scolaire et sont réservées aux écoles, collèges et lycées :

## À Châteauvallon :

### **Ils n'avaient pas prévu qu'on allait gagner**

Le vendredi 4 octobre à 14h30

### **Eh bien dansez maintenant**

Le jeudi 7 novembre à 14h30

### **Un homme qui fume c'est plus sain**

Le vendredi 7 février à 14h30

### **Voyage en Italie**

Le jeudi 9 avril à 14h30

## Au Liberté :

### **Plaidoyer pour une civilisation nouvelle**

À partir de 16 ans

Le mardi 15 octobre à 14h30

### **Fable pour un adieu**

À partir de 7 ans

Le vendredi 28 février à 14h30

### **Des mots aux sons**

À partir de 9 ans

Le mercredi 25 mars à 14h30

### **Pierre et le Loup... et le Jazz !**

À partir de 5 ans

Le mardi 19 mai à 14h30

Vous trouverez les spectacles ouverts aux établissements scolaires ci-après et l'ensemble des informations sur ces spectacles en consultant notre brochure de saison ou notre site internet :

[www.theatre-liberte.fr](http://www.theatre-liberte.fr).

## Tarifs

8€ par élève et un accompagnateur gratuit pour dix élèves.

Nous sommes disponibles pour vous orienter dans vos choix de spectacles et vous accompagner dans la réflexion, la préparation et la mise en œuvre de projets en lien avec la programmation.

## À Châteauvallon :

### **Tiphaine Chopin**

T. 04 94 22 02 02

[tiphaine.chopin@chateauvallon.com](mailto:tiphaine.chopin@chateauvallon.com)

## Au Liberté :

### **Cécile Grillon**

T. 04 98 07 01 11

F. 04 94 64 78 43

[cecile.grillon@theatreliberte.fr](mailto:cecile.grillon@theatreliberte.fr)

Niveau scolaire	Titre   Auteur   Metteur en scène   Page Brochure	Date	Horaire	Salle	Durée
<b>Collège/Lycée</b>	<b>Ils n'avaient pas prévu qu'on allait gagner   Christine Citti   Jean-Louis Martinelli   p.2</b>	<b>Vendredi 4 octobre 2019</b>	<b>14h30</b>	Théâtre couvert	1h30
<b>Collège/Lycée</b>	hélas   Nicole Genovese   Claude Vanessa   p.6	Jeudi 10 octobre 2019	20h30	Théâtre couvert	1h40
<b>Collège/Lycée</b>	XYZ ou comment parvenir à ses fins   Georges Appaix   p.7	Mardi 15 octobre 2019	20h30	Théâtre couvert	1h
<b>Collège/Lycée</b>	<b>Eh bien dansez maintenant   Alexandra Cismondi   Emilie Vandenameele   p.10</b>	<b>Jeudi 7 novembre 2019</b>	<b>14h30</b>	Le Baou	1h15
<b>Collège/Lycée</b>	Kiss & Cry   Michèle Anne De Mey et Jaco Van Dormael   p.12	Vendredi 15 novembre 2019	20h30	Théâtre couvert	1h15
<b>Collège/Lycée</b>	Coup de grâce   Michel Kelemenis   p.17	Vendredi 29 novembre 2019	20h30	Théâtre couvert	1h10
<b>Collège/Lycée</b>	Quintette   Jann Gallois   p.26	Vendredi 24 janvier 2020	20h30	Théâtre couvert	50 min
<b>Collège/Lycée</b>	<b>Un homme qui fume c'est plus sain   Leslie Bernard   p.30</b>	<b>Vendredi 7 février 2020</b>	<b>14h30</b>	Théâtre couvert	1h30
<b>Collège/Lycée</b>	Kery James - Acoustique   p.40	Samedi 21 mars 2020	20h30	Théâtre couvert	1h20
<b>Collège/Lycée</b>	<b>Voyage en Italie   Michel Didym   p.46</b>	<b>Jeudi 9 avril 2020</b>	<b>14h30</b>	Théâtre couvert	1h30
<b>Collège/Lycée</b>	Murs de Fresne   Judith Depaule   p.48	Mardi 28 avril 2020	20h30	Théâtre couvert	1h30

\*Collège = à partir de la 3<sup>e</sup>

# Calendrier des spectacles : Châteauvaillon

Niveau scolaire	Titre   Auteur   Metteur en scène   Page Brochure	Date	Horaire	Salle	Durée
Lycée	La Fin de l'homme rouge   Svetlana Alexievitch   Emmanuel Meirieu   p.18	Vendredi 13 décembre 2019	20h30	Théâtre couvert	1h30
Lycée	Sous d'autres cieux   Maelle Poésy   p.22	Vendredi 17 janvier 2020	20h30	Théâtre couvert	2h10
Lycée	40° sous zéro   Copi   Louis Arene   p.28	Vendredi 31 janvier 2020	20h30	Théâtre couvert	1h45
Lycée	La Bascule du bassin   Isabelle Fruchart   p.33	Vendredi 6 mars 2020	20h30	Théâtre couvert	1h20
Lycée	Girls and Boys   Dennis Kelly   Mélanie Leray   p.34	Mardi 10 mars 2020	20h	Le Baou	1h30
		Jeudi 12 mars 2020			
Lycée	Place   Tamara Al Saadi   p.36	Vendredi 13 mars 2020	20h30	Théâtre couvert	1h30
Lycée	Andando Lorca 1936   Federico Garcia Lorca   Daniel San Pedro   p.44	Vendredi 3 avril 2020	20h30	Théâtre couvert	1h30
Lycée	Un instant   d'après Marcel Proust   Jean Bellorini   p.52	Vendredi 15 mai 2020	20h30	Théâtre couvert	1h45

\*Collège = à partir de la 3<sup>e</sup>

Niveau scolaire	Titre   Auteur   Metteur en scène   Page brochure	Date	Horaire	Âge	Salle	Durée
À partir de la grande section	Pierre et le loup ... et le jazz !   The amazing keystone big band   p.56	Mardi 19 mai 2020	14h30	5 ans et plus	Albert Camus	1h15
		Mardi 19 mai 2020	19h30			
À partir du CE2	Fable pour un adieu   Emma Dante   p.27	Vendredi 28 février 2020	14h30	8 ans et plus	Albert Camus	non précisée
		Vendredi 28 février 2020	19h30			
À partir du CM1	Des mots aux sons   p.44	Mercredi 25 mars 2020	14h30	9 ans et plus	Fanny Ardant	1h
À partir de la 6 <sup>e</sup>	Welcome   Patrice Thibaud   p.31	Vendredi 7 février 2020	20h30	9 ans et plus	Albert Camus	1h20
		Samedi 8 février 2020	20h30			
	Ex Anima   Théâtre Équestre Zingaro   Bartabas   p.10 (pages centrales)	Les 20, 24 et 27 novembre Les 1 <sup>er</sup> , 4, 8, 11 et 15 décembre 2019	18h30	7 ans et plus	Plages du Mourillon	1h30
		Les 19, 22, 23, 26, 29, et 30 novembre Les 3, 6, 7, 10, 13 et 14 décembre 2019	20h30			

# Calendrier des spectacles : Le Liberté

Niveau scolaire	Titre   Auteur   Metteur en scène   Page brochure	Date	Horaire	Âge	Salle	Durée
À partir de la 5 <sup>e</sup>	Le Mystère Picasso   d'Henri-Georges Clouzot   François Régis   p.13	Mardi 12 novembre 2019	20h30	11 ans et plus	Albert Camus	1h20
	Lewis versus Alice   d'après Lewis Carroll   Macha Makeïeff   p.17	Jeudi 21 novembre 2019	20h30	12 ans et plus	Albert Camus	2h
		Vendredi 22 novembre 2019	20h30			
À partir de la 4 <sup>e</sup>	George Dandin   Molière   Jean-Pierre Vincent   p.12	Vendredi 8 novembre 2019	20h30	13 ans et plus	Albert Camus	1h50
		Samedi 9 novembre 2019	20h30			
	Vader   Franck Chartier   p.20	Mercredi 18 décembre 2019	20h30	13 ans et plus	Albert Camus	1h30
		Jeudi 19 décembre 2019	20h30			
	Premier(s) pas   Nawal Lagraa Aït Benalla   Abou Lagraa   p.45	Samedi 28 mars 2020	20h30	13 ans et plus	Albert Camus	1h15
	Venezuela   Batsheva cie   p.58	Mardi 2 juin 2020	20h30	13 ans et plus	Albert Camus	1h20

Niveau scolaire	Titre   Auteur   Metteur en scène   Page brochure	Date	Horaire	Âge	Salle	Durée
À partir de la 3 <sup>e</sup>	L'Amérique   Serge Kribus   Paul Pascot   p.18	Jeudi 12 décembre 2019	20h30	14 ans et plus	Albert Camus	1h30
	Féminines   Pauline Bureau   p.26	Vendredi 24 janvier 2020	20h30	14 ans et plus	Albert Camus	2h
	Les Belles de nuit   Spiro Scimone   Francesco Sframeli   p.28	Vendredi 31 janvier 2020	20h	14 ans et plus	Fanny Ardant	1h20
	Héritiers   Nasser Djemai   p.32	Vendredi 14 février 2020	20h30	14 ans et plus	Albert Camus	1h10
	Orphelins   Dennis Kelly   Vincent Franchi   p. 38	Mardi 17 mars 2020	20h	14 ans et plus	Fanny Ardant	2h
		Mercredi 18 mars 2020	20h			
	Les Naufragés   d'après Patrick Declerck   Emmanuel Meirieu   p.40	Jeudi 19 mars 2020	20h30	14 ans et plus	Albert Camus	1h
		Vendredi 20 mars 2020	20h30			
	Antigone   d'après Sophocle   Lucie Berelowitsch   p.42	Mardi 24 mars 2020	20h30	14 ans et plus	Albert Camus	1h30
	Dévaste-moi   Johanny Bert   p.49	Jeudi 9 avril 2020	20h30	14 ans et plus	Albert Camus	1h20
	Illusions perdues   d'après Honoré de Balzac   Pauline Bayle   p.50	Mardi 28 avril 2020	20h30	14 ans et plus	Albert Camus	2h15
		Mercredi 29 avril 2020	20h30			
	Stallone   Emmanuèle Bernheim   Fabien Gorgeart   p.52	Mercredi 13 mai 2020	20h	14 ans et plus	Fanny Ardant	1h15
Jeudi 14 mai 2020		20h				
Vendredi 15 mai 2020		20h				



Niveau scolaire	Titre   Auteur   Metteur en scène   Page brochure	Date	Horaire	Âge	Salle	Durée
À partir de la 2 <sup>nd</sup> e	La Vie de Galilée   Bertolt Brecht   Claudia Stavisky   p.10	Jeudi 17 octobre 2019	20h30	15 ans et plus	Albert Camus	2h30
		Vendredi 18 octobre 2019	20h30			
	Une saison en enfer   d'après Arthur Rimbaud   Ulysse Di Gregorio   p.14	Jeudi 14 novembre 2019	20h	15 ans et plus	Fanny Ardant	1h15
		Vendredi 15 novembre 2019	20h			
	L'Homme à tête de chou   Jean-Claude Gallotta   p.22	Mardi 14 janvier 2020	20h30	15 ans et plus	Albert Camus	1h15
	Sei   Spiro Scimone   Francesco Sframeli   p.25	Vendredi 17 janvier 2020	20h30	15 ans et plus	Albert Camus	non précisée
	21 rue des sources   Philippe Minyana   p.33	Mercredi 4 mars 2020	20h	15 ans et plus	Fanny Ardant	1h10
	La Terre se révolte   Sarah Llorca   Omar Youssef Souleimane   p.34	Samedi 7 mars 2020	20h30	15 ans et plus	Albert Camus	non précisée
Hedda   Sigrid Carré-Lecoindre   Lena Paugam   p.48	Mardi 7 avril 2020	20h	15 ans et plus	Fanny Ardant	1h15	
À partir de la 1 <sup>ère</sup>	<b>Plaidoyer pour une civilisation nouvelle   S. Weil - JB Sastre   p.8</b>	<b>Mardi 15 octobre 2019</b>	<b>14h30</b>	16 ans et plus	Fanny Ardant	non précisée
		Mardi 15 octobre 2019	20h			
	Seuls   Wadji Mouawad   p.51	Mardi 5 mai 2020	20h30	16 ans et plus	Albert Camus	2h
Mercredi 6 mai 2020		20h30				

# Actions culturelles

---

## Festival Expressions en Liberté #1

Promouvoir la tolérance et le dialogue auprès des jeunes et de leur entourage pour lutter contre toutes les formes de discrimination est un combat de longue haleine mené par Le Liberté depuis six ans avec les Courts-métrages en Liberté. Grâce au soutien des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, ce programme va faire des petits partout en France avec la démultiplication du dispositif. Coordonné avec Châteauvallon et en collaboration avec les acteurs culturels du territoire, le festival Expressions en Liberté #1 aura lieu en mai 2020. Il donnera à voir l'ensemble des courts-métrages ainsi réalisés par les jeunes.

Il proposera également un concours d'éloquence et une sélection de films internationaux sur l'école. La première édition EXTRA-ordinaires ! se concentre sur le thème des situations de handicap.

## Visites

La scène nationale Châteauvallon-Liberté propose des visites guidées des Théâtres et de leurs coulisses. Faites découvrir à vos élèves l'histoire l'histoire des lieux, les différentes salles, leurs caractéristiques techniques, leurs fonctions mais également l'envers du décor en descendant sous la scène, en montant sur le plateau et même en visitant les loges. Une rencontre avec les équipes techniques peut également être organisée pour découvrir les trois grandes familles de métiers d'un théâtre : les artistes, la technique et l'administratif.

## Courts-métrages en Liberté

Avec les collégiens, les lycéens et les jeunes de la Protection Judiciaire de la Jeunesse et des associations du champ social. Les Courts-métrages en Liberté donnent la parole à des jeunes sur des sujets tels que le harcèlement à l'école, le racisme et l'antisémitisme, l'égalité entre les filles et les garçons, leur rapport à l'argent, les sexualités... Nous les accompagnons pour que cette parole soit poétique et esthétique, par le biais d'ateliers vidéo encadrés par des artistes professionnels et notre équipe de la 7<sup>e</sup> Scène. Pour cette sixième édition, le thème abordé sera le handicap avec comme titre pluriel et positif : EXTRA-ordinaires !

**Retrouvez les courts-métrages sur notre chaîne YouTube.**

## L'itinérance

Nouveau volet des actions menées par Châteauvallon, l'itinérance organise une programmation de spectacles hors les murs et part à la rencontre de tous les publics dans le Département du Var et la Région Sud. C'est également un travail de sensibilisation au spectacle vivant par le biais d'ateliers, de lectures et de rencontres avec les artistes. Ce programme donne la possibilité à des personnes géographiquement éloignées de la Métropole de développer des liens culturels et de pouvoir assister à des spectacles près de chez eux. Il s'adresse aussi à tous les publics en situation d'exclusion et renforce les liens avec les associations qui œuvrent dans les centres hospitaliers ou le milieu carcéral. L'itinérance fait résonner les voix des grands auteurs au-delà des scènes dédiées au spectacle.

## Le Retour des lucioles

Châteauvallon fait appel aux habitants du territoire pour une aventure participative en faveur de la biodiversité : faire revenir les lucioles et vers luisants sur la colline.

Ce projet est né grâce à Jean-Baptiste Sastre, artiste associé à la Scène nationale, qui a souhaité utiliser la bioluminescence pour son nouveau spectacle, *Plaidoyer pour une civilisation nouvelle*, produit par Le Liberté. Ce défi artistique a permis d'ouvrir une réflexion plus large sur la biodiversité.

Avec le concours de spécialistes en écosystèmes comme Fabien Verfaillie, président du Groupe associatif Estuaire, et Marcel Koken, chercheur au CNRS, en lien avec l'Observatoire des vers luisants, cette initiative s'inscrit dans le projet ambitieux de Pascale Boeglin et Charles Berling. Dans la lignée de la vision des fondateurs de Châteauvallon, ils aspirent à faire du site un lieu de vie doté d'espaces de convivialité en multipliant les propositions artistiques et participatives, que ce soit dans le domaine de l'art, de la botanique, de la biodiversité, de l'architecture, de la gastronomie et du sport.

# Théma

---

Tous les deux mois au Liberté : des expositions, des projets participatifs, des films, des rencontres, des conférences viennent enrichir la saison en abordant des thématiques en relation avec la programmation, ainsi qu'avec l'actualité et de grands sujets de société. Une façon de créer des passerelles entre les artistes et le public, à l'écoute de la réalité contemporaine.

## Lâchez les chevaux !

Septembre-Octobre

Longtemps indispensable à l'homme pour lequel il effectuait de multiples tâches, le cheval est désormais affranchi de toute besogne utile. Pourtant, même s'il ne fait plus partie de notre vie quotidienne, il est étonnant de voir à quel point cet animal, qui occupe une place à part dans notre imaginaire, fascine toujours autant. En écho à la venue à Toulon du Théâtre équestre Zingaro pour son ultime création, Théma lâche la bride et laisse parler l'animal en nous.

## Un jeu d'enfant

Novembre-Janvier

Le Musée d'Art de Toulon rouvre ses portes à l'automne avec une grande exposition consacrée à Picasso. L'occasion est trop belle de célébrer également au Liberté un génie pour qui le travail de création tenait du jeu d'enfant. Mû par un irrépressible désir d'explorer de nouvelles formes, il n'a cessé de se réinventer et de bousculer les codes. Un jeu d'enfant ? Pas si simple...

## Mamma mia

Février-Mars

« On ne naît pas mère, on le devient. » Ou pas... En dépit des stéréotypes autour de ce qu'on appelle l'« instinct maternel », le fait de mettre des enfants au monde, puis de les élever est-il si naturel ? À quel point être maman est-il source d'épanouissement ? Peut-on parler d'injonction à la maternité ou de choix personnel ? Et les hommes dans tout ça ? Est-ce la société, la famille ou la femme elle-même qui définit son rapport à la maternité ? Mamma mia ! Que de questions !

## EXTRA-ordinaires !

Avril-Mai

Dans le cadre des Courts-métrages en Liberté réalisés chaque saison par de jeunes Toulonnais sur un sujet lié aux discriminations, Théma aborde la question sensible du handicap. Face à la stigmatisation et à l'ostracisme, ou à l'inverse, à l'excès de compassion, il s'agit de mettre en valeur les ressources insoupçonnées des personnes en situation de handicap. Une singularité loin d'être incompatible avec un accomplissement de soi, et qui peut même devenir un révélateur de qualités EXTRA-ordinaires aux yeux du monde.

# Du cinéma en Liberté : Ouvrir son regard

---

Le Liberté propose, dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle, un parcours thématique aux élèves du Second Degré afin d'aborder avec eux une question de société en croisant différents regards artistiques.

Afin de rendre possible ce concept unique, le Liberté propose depuis la rentrée scolaire 2016 une projection-débat en temps scolaire d'un des films programmés dans le cadre de ses Théma. Ainsi, chaque classe peut facilement découvrir un film, l'exposition et, au choix, une troisième forme sur un même sujet. Comment avec différents arts, différentes esthétiques, aborde-t-on le même sujet ? Quels sont les langages des artistes pour nous parler de la société ?

Cette saison 2019-2020, des projections-débats sont organisés autour des Théma « Lâchez les chevaux », « Picasso », « Dessine-moi une maman » et « Extra-ordinaires ! »

Les enseignants peuvent inscrire leurs classes selon trois modalités :

- Séance découverte : une séance au choix à la rencontre d'une œuvre cinématographique,
- Parcours de sensibilisation : deux séances au choix, pour initier à l'argumentation et à la défense d'un point de vue en confrontant deux films
- Parcours Cinéliberté : les quatre séances de la saison afin de développer l'esprit critique de nos jeunes spectateurs par l'analyse d'œuvres cinématographiques.

Chaque professeur participant se verra remettre un dossier d'accompagnement composé d'une fiche technique, du synopsis du film, de critiques, de pistes pédagogiques...  
Chaque séance sera précédée d'une présentation du film et d'une discussion à l'issue de la projection.

## Tarif

3€ par élève, un accompagnateur invité pour dix élèves

## Informations et réservations

Pour les informations sur les films et l'accompagnement pédagogique sur le parcours cinéma :

### Mireille Vercellino

Professeure chargée de mission  
Cinéma  
[mireille.vercellino@ac-nice.fr](mailto:mireille.vercellino@ac-nice.fr)

Pour les réservations :

### Cécile Grillon

T. 04 98 07 01 11  
F. 04 94 64 78 43  
[cecile.grillon@theatreliberte.fr](mailto:cecile.grillon@theatreliberte.fr)

# Infos Pratiques

---

## Pré-réservation

Dans un premier temps, merci de compléter le bulletin de réservation et de le retourner à Cécile Grillon ou à Tiphaine Chopin par mail ou par courrier. Attention, ce document ne constitue pas une réservation définitive.

## Confirmation de réservation

Nous reprendrons contact avec vous entre juillet et septembre pour confirmer vos demandes et ajuster au besoin vos effectifs (élèves et accompagnateurs). Suivra un devis au nom de l'établissement qui vous engage à honorer vos demandes.

## Bon de commande

De votre côté, vous devrez nous renvoyer un bon de commande signé par l'intendance.

## Tarifs

8€ par élève (primaire, collège, lycée) / un accompagnateur invité pour dix élèves.

## Règlement

Le paiement peut s'effectuer par chèque à l'ordre du « Théâtre Liberté » ou de « Châteauvallon », par espèces ou par virement administratif.

## La culture vous transporte

La métropole Toulon Provence Méditerranée met gratuitement à disposition des bus (vingt personnes minimum) dans le cadre du dispositif *La culture vous transporte*.

Réservation auprès de Tiphaine Chopin à Châteauvallon et Cécile Grillon au Liberté au moins six semaines avant le spectacle.

## Accueil des élèves handicapés

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant. Des casques d'amplification sonore et des boucles magnétiques permettent aux élèves malentendants de profiter pleinement des spectacles au Liberté ; certaines représentations sont également adaptées en Langue des Signes Françaises :

## Ex Anima

Vendredi 13 décembre à 20h30

À partir de 7 ans

**Spectacle suivi d'une rencontre avec les artistes en LSF**

## Welcome

Vendredi 7 février à 20h30

À partir de 9 ans

**Adaptation en LSF**

## Dévaste-moi

Jeudi 9 avril à 20h30

À partir de 14 ans

**Chansigne**

## Saison Sèche

Vendredi 15 mai à 20h30

À partir de 17 ans

**Spectacle suivi d'une rencontre avec les artistes en LSF**

Les spectateurs aveugles et malvoyants se voient remettre un casque dans lequel sont diffusés, entre les dialogues, les descriptions des décors, des costumes, des lumières et des mouvements du spectacle. Des programmes en braille et en gros caractères sont disponibles sur ces spectacles. Quatre représentations bénéficient de ce dispositif, réalisé par Accès Culture.

## Féminines

Vendredi 24 janvier à 20h30

**En audiodescription**

## Contes et légendes

Mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 mai à 20h30

**En audiodescription**

## Féministe pour Homme

Noémie de Lattre

Jeudi 19 et vendredi 20 décembre à 20h30

**Spectacle naturellement accessible**

## J'ai des doutes

François Morel

Vendredi 13 mars à 20h30

**Programme détaillé**

**Pour toutes demandes d'informations, contactez :**

**À Châteauvallon :**

**Tiphaine Chopin**

T. 04 94 22 02 02

[tiphaine.chopin@chateauvallon.com](mailto:tiphaine.chopin@chateauvallon.com)

**Au Liberté :**

**Cécile Grillon**

T. 04 98 07 01 11

F. 04 94 64 78 43

[cecile.grillon@theatreliberte.fr](mailto:cecile.grillon@theatreliberte.fr)



# Bulletin de réservation | Châteauvallon, scène nationale

Merci de bien vouloir renvoyer ce document rempli par courrier électronique à [tiphaine.chopin@chateauvallon.com](mailto:tiphaine.chopin@chateauvallon.com)



scène nationale  
Ollioules

## Vos coordonnées

Nom de l'établissement : ..... Prénom et nom de l'enseignant : .....  
Nom du chef d'établissement : ..... Discipline enseignée : .....  
Adresse : ..... Téléphone : .....  
Téléphone et fax : ..... Mail : .....

## Vos choix

Spectacle choisi par ordre de préférence	Dates et horaires	Projet associé	Nombre d'élèves	Nombre d'accompagnateurs	Niveau

## Demande de bus *La culture vous transporte* (minimum de 20 personnes) :

Date(s) :  
Adresse de prise en charge :  
Nom et téléphone de la personne référente :

<b>Projet Culture</b>
Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>





## Bulletin de réservation | Le Liberté, scène nationale

Merci de bien vouloir renvoyer ce document rempli par courrier électronique à [cecile.grillon@theatreliberte.fr](mailto:cecile.grillon@theatreliberte.fr)

**Le Liberté**  


scène nationale  
Toulon

### Vos coordonnées

Nom de l'établissement : ..... Prénom et nom de l'enseignant : .....  
Nom du chef d'établissement : ..... Discipline enseignée : .....  
Adresse : ..... Téléphone : .....  
Téléphone et fax : ..... Mail : .....

### Vos choix

Spectacle choisi par ordre de préférence	Dates et horaires	Projet associé	Nombre d'élèves	Nombre d'accompagnateurs	Niveau

### Demande de bus *La culture vous transporte* (minimum de 20 personnes) :

Date(s) :  
Adresse de prise en charge :  
Nom et téléphone de la personne référente :



# Bulletin de réservation | Théma

Merci de bien vouloir renvoyer ce document rempli par courrier électronique à [cecile.grillon@theatreliberte.fr](mailto:cecile.grillon@theatreliberte.fr)



## Vos coordonnées

Nom de l'établissement : ..... Prénom et nom de l'enseignant : .....  
Nom du chef d'établissement : ..... Discipline enseignée : .....  
Adresse : ..... Téléphone : .....  
Téléphone et fax : ..... Mail : .....

## Vos choix

	<b>Séance découverte</b> Une séance au choix*	<b>Parcours de sensibilisation</b> Deux séances au choix*	<b>Parcours CinéLiberté</b> Les quatre séances*	<b>Niveau</b>
<b>Théma Lâchez les chevaux !</b>				
<b>Théma Un jeu d'enfant</b>				
<b>Théma Mamma mia</b>				
<b>Théma EXTRA-ordinaires !</b>				

\*Merci de préciser le nombre d'élèves et d'accompagnateurs par séance

### Inscription de la séance dans le cadre d'un parcours croisant différents regards artistiques sur un même sujet de société

Nous vous proposons une visite commentée de l'exposition du Théma concerné et, au choix, une autre activité : spectacle, conférence, autre film (au Liberté ou en classe), rencontre avec les artistes, atelier(s)... Merci de nous indiquer ce qui vous intéresserait :

.....  
.....

### **Demande de bus *La culture vous transporte* (minimum de 20 personnes) :**

Date(s) :  
Adresse de prise en charge :  
Nom et téléphone de la personne référente :