

THÉÂTRE

SALLE FANNY ARDANT
vendredi 17 mai à 20h
durée : 1h20
à partir de la 2nde



MADAME MARGUERITE

Texte **Roberto Athayde**
Mise en scène **Anne Bouvier**



GÉNÉRIQUE

Texte **Roberto Athayde**
Mise en scène **Anne Bouvier**

Avec **Stéphanie Bataille**

Lumières **Denis Koransky**
Décors **Emmanuel Charles**
Costumes **Élisabeth Tavernier**

Production Jean-Marc Dumontet Production

PRÉSENTATION

Et si l'école nous apprenait la vie ? C'est le défi d'une institutrice atypique qui décide d'apprendre à ses élèves l'essentiel de l'existence. Ses outils ? Une craie, un tableau et une logique toute personnelle...

Madame Marguerite entre en classe pour y donner son cours. Nous sommes en CM2 et les élèves-spectateurs sont assis dans la salle. Elle ne rigole pas Madame Marguerite. Son maître mot : l'obéissance. Sauf qu'au détour d'un geste incongru ou d'un dessin salace au tableau, elle dérape. Et si, plutôt qu'un cours de biologie, elle nous apprenait la vie ? La voilà donc en quête d'éveil des consciences... sans rien cacher de la laideur du monde. Car autant nous le dire tout de suite : « *vous allez tous mourir !* ».

Écrite en 1970 en écho aux dictatures d'Amérique du Sud, la pièce du Brésilien Roberto Athayde fut popularisée en France par Annie Girardot qui créa le rôle et le joua régulièrement pendant trente ans. Aujourd'hui mise en scène par Anne Bouvier, c'est une nouvelle Madame Marguerite que nous découvrons, toujours tragi-comique, mais plus à fleur de peau. En l'occurrence celle de Stéphanie Bataille, qui se glisse avec entrain dans le tailleur d'une femme qui ouvre ses élèves à la vie comme si la sienne en dépendait. Tour à tour déjantée, redoutable, absurde ou généreuse, elle émeut et fait rire avec cette leçon d'humanité qui oscille entre le pessimisme lucide et l'espoir d'un monde meilleur qu'elle dépose entre nos mains...

INFORMATIONS PRATIQUES

PRÉ-RÉSERVATION

Dans un premier temps, merci de compléter le bulletin de réservation et de le retourner à Cécile Grillon par mail ou par courrier. Attention, ce document ne constitue pas une réservation définitive.

CONFIRMATION DE RÉSERVATION

Nous reprendrons contact avec vous dès la rentrée, en septembre, pour confirmer vos demandes et ajuster au besoin vos effectifs (élèves et accompagnateurs). Suivra un devis au nom de l'établissement qui vous engage à honorer vos demandes.

BON DE COMMANDE

De votre côté, vous devrez nous renvoyer un bon de commande signé par l'intendance.

TARIFS

8€ par élève (primaire, collège, lycée) /
1 accompagnateur invité pour 10 élèves
21€ salle Albert Camus et 17€ salle
Fanny Ardant pour les accompagnateurs
supplémentaires
16€ pour les étudiants (dont BTS et classes
préparatoires) ou 16€ les deux spectacles au
choix avec le Pass Jeune

ACCUEIL DES ÉLÈVES HANDICAPÉS

Tous les espaces du Théâtre sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant.

Les spectacles *Les fourberies de Scapin* et *Thyeste* sont proposés en audiodescription aux élèves non et malvoyants.

Le spectacle « *Art* » est proposé avec un programme détaillé.

Des casques d'amplification sonore et des boucles magnétiques permettent aux élèves malentendants de profiter pleinement des spectacles.

Une adaptation en langue des signes du spectacle *The Elephant in the Room* sera proposée.

Les spectacles *Solstice*, *The Elephant in the Room* et *5^{es} Hurlants* sont suivis de rencontres avec les artistes en LSF et particulièrement adaptés aux élèves sourds.

LES TRANSPORTS

La communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée met gratuitement à disposition des bus (20 personnes minimum) dans le cadre du dispositif La culture vous transporte.

Réservation auprès de Cécile Grillon au moins six semaines avant le spectacle.

RÈGLEMENT

Le paiement peut s'effectuer par chèque à l'ordre du « Théâtre Liberté », par espèces ou par virement administratif.

Cécile Grillon

T. 04 98 07 01 11

F. 04 94 64 78 43

cecile.grillon@theatreliberte.fr

Théâtre Liberté

Grand Hôtel

Place de la Liberté

83000 Toulon

www.theatre-liberte.fr