

THEATRE LIBERTE

BILAN ARTISTIQUE
THÉÂTRE LIBERTÉ
Exercice 2011

BILAN ARTISTIQUE – THÉÂTRE LIBERTÉ

Table des matières

I/ L'INAUGURATION	3
II/ LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE EN 2011.....	4
II/ LA 4 ^{ème} SCENE / <i>THÉMA</i>	10
III/ LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE 2011	11
IV/ LA FRÉQUENTATION	12
V/ LE PUBLIC	14
VI/ LES ACTIONS DE SENSIBILISATION	16

I/ L'INAUGURATION

L'inauguration du Théâtre Liberté a été un succès : le 17 septembre, 1 000 personnes ont assisté à l'inauguration officielle et 1 500 personnes ont visité le Théâtre. 7 000 personnes se sont réunies sur la place de la Liberté pour assister au concert et à l'illumination de la place par le Groupe F, tandis que 400 personnes suivaient les manifestations en direct sur le site internet du Théâtre.

Le 18 septembre, dans le cadre des Journées du Patrimoine, 4.101 personnes ont visité le Théâtre Liberté et profité des spectacles et événements numériques proposés tout au long de la journée.

12 000 personnes au total étaient présentes à l'inauguration du Théâtre Liberté tandis que l'évènement était relayé par la presse régionale et nationale.

Le Théâtre Liberté a eu le plaisir d'accueillir pendant l'inauguration les personnalités suivantes : Fanny Ardant, Nathalie Baye, Alain Chamfort, TchékyKaryo, Michel Boujenah, Tony Marshall, Zinedine Soualem, Emmanuelle Béart, SafyNebbou, Jean-Louis Martinelli, Catherine Camus et Jérôme Savary.

Le Ministre de la Culture et de la Communication, Frédéric Mitterrand, présent lors de l'inauguration, a décerné au Théâtre Liberté le label Scène Nationale partagé avec le CNCDC Châteauvallon.

II/ LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE EN 2011

Les activités artistiques du Théâtre Liberté se sont étendues de fin septembre à fin décembre 2011, soit **3 mois d'ouverture au public**.

Durant cette période, le Théâtre Liberté a été le lieu d'accueil de **16 spectacles pour 36 représentations**.

Théâtre	Danse
Musique	Jeune Public
Cirque	Cinéma

SALLE ALBERT CAMUS						SALLE FANNY ARDANT					
Jour	Date	Horaire	Titre	Auteur / Metteur en Scène	Genre	Jour	Date	Horaire	Titre	Auteur / Metteur en Scène	Genre
SEPTEMBRE 2012											
jeu	29-sept	20h30	L'Art de la comédie	Eduardo De Filippo / Ph. Berling	Théâtre	jeu	29-sept				
ven	30-sept	14h30	L'Art de la comédie	Eduardo De Filippo / Ph. Berling	Théâtre	ven	30-sept				
ven	30-sept	20h30	L'Art de la comédie	Eduardo De Filippo / Ph. Berling	Théâtre	ven	30-sept				
OCTOBRE 2012											
sam	01-oct	20h30	L'Art de la comédie	Eduardo De Filippo / Ph. Berling	Théâtre	sam	01-oct				
dim	02-oct	16h	L'Art de la comédie	Eduardo De Filippo / Ph. Berling	Théâtre						
mar	04-oct					mar	04-oct	20h30	La Trilogie des lunettes	Emma Dante	Théâtre
mer	05-oct					mer	05-oct	20h30	La Trilogie des lunettes	Emma Dante	Théâtre
jeu	06-oct					jeu	06-oct	20h30	La Trilogie des lunettes	Emma Dante	Théâtre
mar	11-oct	20h30	Alexis. Une tragédie grecque	D. Nicolo / E. Casagrande	Théâtre	mar	11-oct				
ven	14-oct	20h30	Ubu Enchaîné	Alfred Jarry / Dan Jemmett	Théâtre	ven	14-oct				
sam	15-oct	20h30	Ubu Enchaîné	Alfred Jarry / Dan Jemmett	Théâtre	sam	15-oct				
dim	16-oct	16h	Ubu Enchaîné	Alfred Jarry / Dan Jemmett	Théâtre	dim	16-oct				
mar	18-oct	20h30	Alla Napoletana	Suonare e Cantare	Musique	mar	18-oct				
ven	21-oct	20h30	Dunas	Maria Pagés / Sidi Larbi Cherkaoui	Danse	ven	21-oct				
NOVEMBRE 2012											
ven	04-nov	20h30	Carmen	Cecil B. DeMille / ONJ / D.Yvinec	Ciné concert	ven	04-nov				
mer	09-nov	20h30	Les Mariés	P. Voulgaris - Fest Portrait de Femmes	Cinéma						
mar	15-nov	20h30	Les Aventures de Sindbad	Agathe Mélinand / Laurent Pelly	Jeune Public	mar	15-nov				
mer	16-nov	14h30	Les Aventures de Sindbad	Agathe Mélinand / Laurent Pelly	Jeune Public	mer	16-nov				
mer	16-nov	20h30	Les Aventures de Sindbad	Agathe Mélinand / Laurent Pelly	Jeune Public	mer	16-nov	20h	Pays natal	Dimitriadis / Daskas / Poirier	Théâtre
jeu	17-nov	20h30	Goran Bregovic	Alcohol	Musique	jeu	17-nov	20h	Pays natal	Dimitriadis / Daskas / Poirier	Théâtre
ven	18-nov					ven	18-nov	20h30	Pays natal	Dimitriadis / Daskas / Poirier	Théâtre
sam	19-nov					sam	19-nov	20h30	Pays natal	Dimitriadis / Daskas / Poirier	Théâtre
dim	20-nov					dim	20-nov	16h	Pays natal	Dimitriadis / Daskas / Poirier	Théâtre
ven	25-nov					ven	25-nov	20h30	Bleu Conrad	Rodriguez-Antoniotti / Lazennec	Théâtre
sam	26-nov					sam	26-nov	20h30	Bleu Conrad	Rodriguez-Antoniotti / Lazennec	Théâtre
DECEMBRE 2012											
jeu	01-déc	20h	Ithaque	B. Strauss / J.L Martinelli	Théâtre	jeu	01-déc				
ven	02-déc	20h	Ithaque	B. Strauss / J.L Martinelli	Théâtre	ven	02-déc				
sam	03-déc	20h	Ithaque	B. Strauss / J.L Martinelli	Théâtre	sam	03-déc				
dim	04-déc	16h	Ithaque	B. Strauss / J.L Martinelli	Théâtre	dim	04-déc				
sam	10-déc	20h30	Phi Phi	Henri Christiné / Johnny Bert	Opérette	sam	10-déc				
dim	11-déc	16h	Phi Phi	Henri Christiné / Johnny Bert	Opérette	dim	11-déc				
mer	14-déc	20h30	Thomas Dutronc		Musique	mer	14-déc				
mar	27-déc	20h30	Cocorico	S. Firth / M. Guigon / P. Thibaud	Théâtre	mar	27-déc				
mer	28-déc	20h30	Cocorico	S. Firth / M. Guigon / P. Thibaud	Théâtre	mer	28-déc				

1 - Une programmation 2011 tournée vers la Méditerranée

Fort d'un projet artistique résolument méditerranéen, le Théâtre Liberté a développé une programmation autour de cette thématique en accueillant des artistes/auteurs originaires des pays suivants :

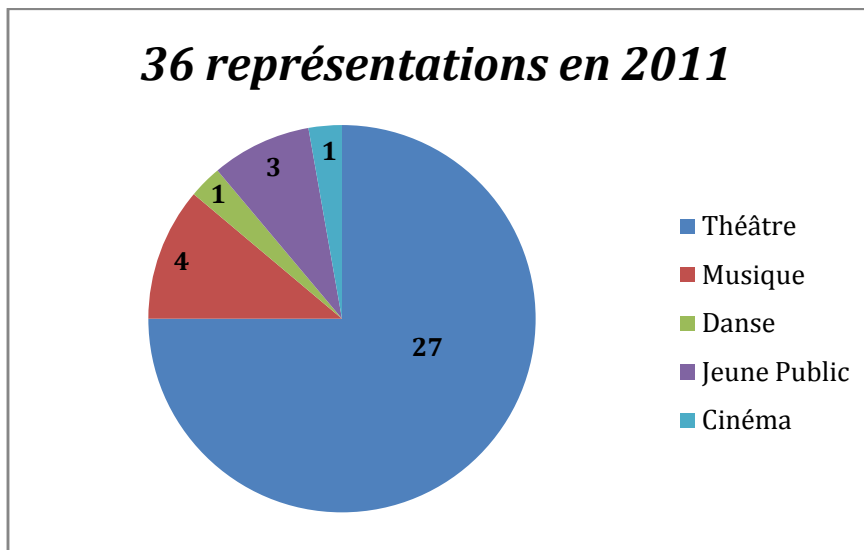
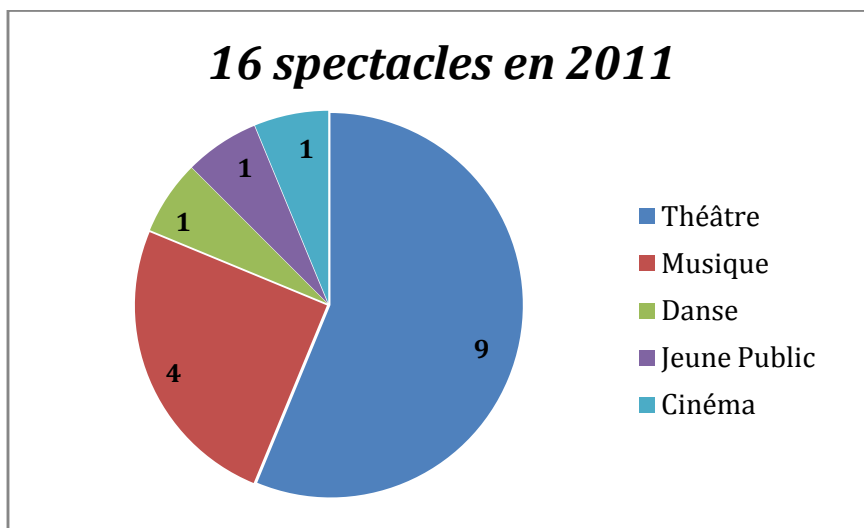
GRÈCE	ITALIE	CORSE	ESPAGNE	ORIENT
Alexis. Une tragédie grecque	L'Art de la comédie	Bleu Conrad	Dunas	Les Aventures de Sindbad le marin
Les Mariés (Portrait de femmes)	La Trilogie des lunettes	Thomas Dutronc	Carmen/ONJ	
Pays Natal	Suonare e Cantare			
Ithaque				
Phi-Phi				

2 - Une programmation 2011 exigeante et pluridisciplinaire

A compter de mi-septembre 2011, le Théâtre Liberté a été le lieu d'accueil de **16 spectacles pour 36 représentations**. Ces trois mois d'ouverture ont permis d'inaugurer les différents espaces du bâtiment en accueillant les compagnies et le public pour la première saison du Théâtre Liberté.

Ainsi, c'est plus de **140 artistes qui ont été accueillis au Théâtre Liberté** au cours de l'exercice 2011. Notamment, les artistes suivants : **Clothilde Mollet, Alain Fromager, Lyes Salem, Eric Cantona, Maria Pagés, Sidi Larbi Cherkaoui, Goran Bregovic, Daniel Yvinec, Dan Jemmett et Thomas Dutronc.**

La diversité des spectacles accueillis au Théâtre Liberté est représentative du caractère pluridisciplinaire de l'activité artistique sur l'exercice 2011. Avec des spectacles de danse, de théâtre, des concerts, des séances jeune public et du cinéma, c'est presque toutes les formes artistiques qui ont été accueillies durant ces trois premiers mois d'activité.



3 - Les créations et les tournées du Théâtre Liberté

Les premières représentations de l'exercice 2011 ont débuté par la création *l'Art de la comédie*, mise en scène par Philippe Berling. Avec neuf artistes présents sur scène et après deux mois de création dans la salle Albert Camus, 5 représentations ont été proposées au public de l'agglomération toulonnaise.

Les activités de création ont également été soutenues via l'accueil durant **deux mois des quatre artistes de l'équipe** de *Pays Natal* pour **5 représentations** dans la salle Fanny Ardant.

PRODUCTIONS	Auteur	Metteur en scène
L'Art de la comédie	Eduardo DE FILIPPO	Philippe BERLING
Pays natal	Dimitris DIMITRIADIS	Dimitris DASKAS et Pierre-Marie POIRIER

Renforçant la visibilité du Théâtre Liberté au niveau national, la première création du Théâtre, *L'Art de la Comédie*, présentée au Théâtre Liberté fin septembre 2011, a été accueillie dans **6 lieux pour 16 représentations** :

LIEU D'ACCUEIL	Nombre de représentations
CDN Le Festin – Montluçon	3
Théâtre de l'Ouest Parisien – Boulogne Billancourt	5
Scène nationale 61 – Alençon	1
Le Carré – Sainte Maxime	1
CDN de Nice	3
Opéra de Metz	3

Via la mise à disposition d'espace de répétition, l'équipe du spectacle *Ithaque*, soit **24 comédiens**, a été accueillie en **résidence pendant 10 jours** en novembre 2011 afin de permettre la reprise au Théâtre Liberté pour 4 représentations.

4 – Un engagement en faveur de la création artistique

En 2011, le spectacle *Ubu Enchainé* a été accueilli pour 3 représentations. **6 coproducteurs internationaux** ont fait équipe au côté du Théâtre Liberté pour cette création : Le Phénix à Valenciennes, le Théâtre de Carouge, le Théâtre du Gymnase à Marseille, l'Atelier de Genève, le Quartz à Brest et le Théâtre de Namur.

Durant l'exercice 2011, **13 contrats de coproduction ont été signés** avec des compagnies accueillies durant les saisons suivantes. Nos partenaires artistiques via des apports en coproductions pour l'exercice 2011 ont été:

COPRODUCTION	Auteur	Metteur en scène	Producteur délégué
Mademoiselle Julie	August STRINDBERG	Frédéric FISBACH	Festival d'Avignon
Invisibles	Nasser DJEMAÏ	Nasser DJEMAÏ	MC2-Grenoble
Visites	Jon FOSSE	Frédéric GARBE	L'Autre Compagnie
Boris Vian, cap au Sud	Jérôme SAVARY	Jérôme SAVARY	La boîte à rêves
La Fille à marins	Jérôme SAVARY	Jérôme SAVARY	La boîte à rêves
Energy	Ziya AZAZI	Ziya AZAZI	Art Moderne
L'Argent	Chrisophe TARKOS	Anne THERON	Les Productions Merlin
La promesse de l'aube	Romain GARY	B. ABRAHAM-KREMER et C. JURESCO	AskUs
J'aurai voulu être égyptien	Alaa EL ASWANI	Jean-Louis MARTINELLI	Théâtre Nanterre-Amandiers
Jeune Chanteur	Charles BERLING	Charles BERLING	Les visiteurs du soir
Nouveau Roman	Christophe HONORÉ	Christophe HONORÉ	CDDB – Théâtre Lorient
Sœur je ne sais pas quoi frère	Philippe DORIN	Sylviane FORTUNY	Pour ainsi dire
Trocadéro	Elias SANBAR	Macha MAKEÏEFF	Théâtre National de Chaillot

5 - Des partenaires culturels sur le territoire

Les premiers mois d'activité ont également permis le développement de **deux coréalizations** et de **deux collaborations** avec les partenaires culturels de l'agglomération :

COREALISATION

Festival de Toulon	Suonare e Cantare	Alla Napoletana
Festival FiMé	Carmen	Orchestre National de Jazz

COLLABORATION

Festival Portrait de Femmes	Les Mariées	PantélisVoulgaris
Conseil Général du Var	Goran Bregovic	Orchestre des Mariages et des Enterrements

Ces 4 représentations ont permis au public de l'agglomération, habitué des événements proposés par ces structures, de découvrir le nouvel équipement culturel du Théâtre Liberté.

L'année 2011 a également permis le développement d'actions en collaboration avec d'une part les partenaires culturels du territoire de Toulon Provence Méditerranée et d'autre part les institutions de la région PACA :

STRUCTURES	Partenariat
Conservatoire National à Rayonnement Régional - TPM	Mise à disposition réciproque d'espaces et de matériel technique
Pôle Jeune Public	Coréalisation
Centre Dramatique Nationale La Criée - Marseille	Partenariat sur 3 ans – Participation croisée sur 3 projets par saison
Théâtre National de Nice	Politique commune d'accueils
Grand Théâtre de Provence & Théâtre du Gymnase	Projets de coproduction dans la perspective de Marseille-Provence 2013
Ballet Preljocaj – Pavillon Noir	Participation croisée sur les créations, en partenariat avec le CNCDC Châteauevallon

II/ LA 4^{ème} SCENE / THÉMA

Une vingtaine d'événements proposés et plus de 1 200 spectateurs accueillis en 2011

Autres activités - Année 2011			
Programmation thématique 2011 - 4^{ème} Scène - THEATRE LIBERTE			
Théma #0 : L'Art dans la cité			1 évènement
Une conférence en présence de Jean-Pierre VINCENT			
Théma #1 : Les révolutions tunisiennes			8 évènements
Deux projections (Plus jamais peur et Laïcité inch allah)			
Deux expositions photos et dessins de presse			
Un spectacle conférence (ArtSeulement)			
Deux conférences-débats en présence de Serge MOATI et Marc KRAVETZ			
Une sélection de courts-métrages, vidéos et documentaires sur la révolution et sur la société tunisienne contemporaine (diffusion en continu)			
Théma #2 : La Grèce aujourd'hui			10 évènements
Cinq projections (Strella, Attenberg, Canine, L'attaque de la moussaka, Ulysse)			
Une sélection de courts-métrages, vidéos et documentaires représentatifs de l'actualité et de la créativité grecque (diffusion en continu)			
Deux expositions photos (sur les femmes de marins de Toulon et Spyros STAVERIS)			
Deux conférences-débats en présence de Dimitris DIMITRIADIS et Robert BADINTER			
Soit 1 217 spectateurs accueillis en 2011			19 évènements

Le Théâtre Liberté consacre une importance significative au développement des arts visuels grâce à une programmation audiovisuelle et numérique ambitieuse.

L'année 2011 a été ponctuée de trois temps forts d'une dizaine de jours environ au cours desquels les thématiques choisies ont été éclairées par [des conférences-débats](#), [des projections \(fictions, documentaires et courts-métrages\)](#), [des expositions photos](#), [des événements numériques](#). Ces focus ont permis d'élargir le champ de vision du spectateur, d'approfondir notre connaissance des arts, du territoire et de la Méditerranée et de créer du débat. Les thématiques de la saison ont également été développées sur [le site internet du Théâtre Liberté](#), véritable [tribune de référence sur le théâtre, le territoire et la Méditerranée](#).

III/ LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE 2011

Le lancement de saison sur la Place de la Liberté le 22 juin 2011 a permis à 3 000 spectateurs de découvrir la première saison du Théâtre Liberté. Le public de l'agglomération toulonnaise a ainsi découvert les spectacles de la saison 2011/2012, présentés en plein air par l'équipe de direction. Cet événement a été suivi par l'ouverture de la billetterie le soir même pour permettre aux spectateurs de réserver leurs places pour la première saison. Un moment festif a permis au public de se restaurer à l'issue de la présentation de saison.

Dans le cadre du rapprochement du Théâtre Liberté avec les acteurs de la vie économique locale, l'avant-première du film du RCT a rassemblé 700 spectateurs en présence de nombreux joueurs et des membres de l'équipe sportive.

IV/ LA FRÉQUENTATION

Les spectacles, les cycles *THÉMA* et les manifestations extérieures ont rassemblé 31 440 spectateurs au cours de l'année 2011 au Théâtre Liberté

1 - Un taux de fréquentation élevé sur les premiers mois d'ouverture

Le public est au rendez-vous depuis l'ouverture du Théâtre Liberté. Les premières représentations de théâtre, musique et danse ont accueilli **plus de 14 500 spectateurs**.

La capacité d'accueil du Théâtre pour l'ensemble de ces représentations était de 17 285 places. Avec 14 523 personnes présentes, **le taux de remplissage sur ces premières semaines est de 84%**, témoignant de la forte attente du public.

1 979 personnes ont été invitées. Ce chiffre est lié au nombre de créations du Théâtre – L'Art de la Comédie et Pays Natal, deux créations en trois mois d'existence – et de l'ouverture du Théâtre : 365 personnes ont été invitées à la Première de L'Art de la Comédie, spectacle inaugural.

2 - De nombreux abonnés

Depuis l'ouverture de la billetterie le 22 juin 2011, 22 075* billets ont été vendus pour la saison 2011-2012.

2 531 spectateurs se sont abonnés :

1 229 personnes ont choisi l'abonnement 3 spectacles soit 3 886 places

607 personnes ont choisi le Carnet Liberté (10 spectacles et plus) soit 6 566 places

325 personnes ont choisi l'abonnement 6 spectacles soit 2 029 places

342 pass jeunes (réservé aux moins de 26 ans, 2 spectacles) soit 876 places

3 - Des cycles *THÉMA* attendus

Une première conférence-débat sur *L'Art dans la Cité*, animé par Jean-Pierre Vincent, a réuni 162 personnes.

- Le premier cycle thématique « **Théma # 1 : Retour sur la révolution tunisienne** » qui proposait des conférences, des projections et des expositions du 12 au 22 octobre 2011 a rencontré un vif succès.

Le spectacle conférence *Art seulement* a réuni 36 personnes. Deux conférences-débats ont permis à 125 spectateurs d'assister à *Répression et résistance sous le régime de Ben Ali* et *Reconstruction démocratique en Tunisie, enjeux et perspectives* animée par Serge Moati et Marc Kravetz.

Les deux projections *Plus jamais peur* et *Laïcité inch allah* ont rassemblé 231 personnes.

- Le second cycle thématique « [Théma # 2 : La Grèce aujourd'hui](#) » a eu lieu du 18 novembre au 4 décembre.

Deux expositions ont été programmées : *Pénélopes* qui a été l'occasion de donner la parole aux femmes des marins toulonnais et *A world without margins* de Spyros Staveris produite par le Musée de la Photographique de Thessalonique

Des courts-métrages sur l'actualité et la créativité grecque ont été proposés dans le hall et la salle Toscan du Plantier. Deux conférences ont eu lieu : *La Grèce aujourd'hui, actualité et identité*, avec la participation du dramaturge grec [Dimitris Dimitriadis](#), a rassemblé 66 personnes et [Robert Badinter](#) avec *La pulsion de mort dans l'Art*, 523 personnes.

Cinq films de cinéma grec contemporain ont été projetés devant 66 personnes.

[Ces cycles thématiques font vivre le théâtre pendant la journée](#), en-dehors des horaires des spectacles, puisque le hall accueille des expositions et la salle Toscan du Plantier des courts-métrages en continu et en accès libre.

[L'écran Led](#) qui donne sur la place de la Liberté, et sur lequel ont été diffusées les photos des expositions, a permis de toucher un public plus large encore.

V/ LE PUBLIC

1 - Des spectateurs originaires de l'agglomération TPM

Le public du Théâtre Liberté est originaire à **73% des communes de l'agglomération Toulon Provence Méditerranée**, particulièrement des villes de Toulon (21%), La Seyne-sur-Mer (10%) et La Garde (8%).

Des communes alentours – communautés de communes de Sud Sainte Baume et de la Vallée du Gapeau, Cuers, Sanary-sur-Mer et Bandol – provient 17% du public.

Le reste du département du Var représente 7% du public, et les autres départements de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur 2%, majoritairement des habitants de Marseille et de La Ciotat.

Les habitants de la région Île-de-France représentent 1% du public.

2- Un Théâtre ouvert aux jeunes

LES SCOLAIRES AU THÉÂTRE LIBERTÉ

Les collégiens et lycéens de l'agglomération et du département ont très rapidement trouvé leur place au Théâtre qui a accueilli les établissements scolaires suivants :

Toulon : les lycées Dumont d'Urville, Bonaparte, Rouvière, les Cours Fénelon et Notre-Dame des Missions, les collèges Marcel Pagnol, Pierre Puget, Maurice Genevoix, Pereisc et du Pont du Las, et l'Ecole Saint Louis.

Toulon Provence Méditerranée : les lycées Jean Aicard de Hyères, le du Coudon de La Garde, les collèges Saint-Joseph La Cordeille d'Ollioules et Fenouillet de La Crau.

Var : le lycée Raynouard de Brignoles à deux reprises, les collèges Paul Cézanne de Brignolles, Le Vigneret du Castellet, de la Vallée du Gapeausz Solliès-Pont une fois

Plus de 1 150 scolaires au total ont assisté aux premières représentations du Théâtre Liberté. Ils représentent près de 10% du public du Théâtre.

LES ÉTUDIANTS AU THÉÂTRE LIBERTÉ

Un partenariat a été mis en place avec le service vie étudiante de l'Université Sud-Toulon-Var qui a permis à **44 étudiants** de profiter de places à 1€ sur les représentations de L'Art de la Comédie et de Dunas, le complément de prix (13€) étant pris en charge par l'Université.

LE PASS DECOUVERTE JEUNE

La **formule d'abonnement très souple et attractive** pour les jeunes : 2 spectacles pour 16€, a rencontré un vif succès auprès des moins de 26 ans avec déjà **342 abonnés**.

Le Théâtre Liberté a participé aux rencontres de la jeunesse organisées par la Mairie de Toulon, et accueilli les jeunes du pôle jeunesse de Carqueiranne, et les familles de l'association Allo Simone.

LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CNRR)

Une convention de partenariat a été signée avec le CNRR de la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée. **159 élèves ont assisté aux premiers spectacles** au tarif spécial de 7€ et **45 d'entre eux ont été invités à assister à la répétition générale** de L'Art de la Comédie, précédée d'une visite technique du Théâtre et suivie d'une rencontre avec Philippe Berling.

LES USAGERS DU CEDIS ET DU FOYER WALLON BERTHE

Huit jeunes du Centre social du Centre Ancien de Toulon ont assisté à **cinq spectacles** d'octobre à décembre. Ils ont assisté à **une répétition publique** de L'Art de la Comédie, précédée d'une visite technique du Théâtre et suivie d'une rencontre avec Philippe Berling et participé à **3 ateliers de lecture et d'expression** avec le metteur en scène Frédéric Garbe et le comédien Pascal Rozand de L'Autre Compagnie.

Les jeunes du foyer Wallon Berthe ont été accueillis lors de **trois spectacles et d'une visite**.

VI/ LES ACTIONS DE SENSIBILISATION

1 - Un Théâtre en lien avec le tissu associatif

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES

Le Théâtre Liberté est devenu le nouveau lieu de sortie de nombreuses associations culturelles :

[L'Association des Musées de France](#) a organisé sa rentrée au Théâtre Liberté : 130 personnes ont assisté à L'Art de la Comédie. [L'Université du Temps Libre](#) a accueilli Philippe Berling pour une conférence. Une cinquantaine de personnes ont visité le théâtre dans le cadre d'une sortie culturelle de l'UTL, dix d'entre eux ont assisté au spectacle Ubu enchaîné et tous se sont montrés très intéressés par la programmation Théma. [L'association Culture et Découverte](#) basée à Hyères a proposé à ses adhérents d'assister à plusieurs spectacles : L'Art de la Comédie, Phi Phi et Thomas Dutronc ont été proposés à une quarantaine d'entre eux. 70 personnes ont assisté au spectacle Phi Phi avec le [service culturel de la Mairie de La Garde](#). Des visites techniques du Théâtre ont été organisées pour les salariés du Conseil Général du Var, de la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée et de l'Office de Tourisme.

LES COMITÉS D'ENTREPRISES

De nombreux comités d'entreprise se sont montrés intéressés par le Théâtre Liberté. Dans le cadre de l'ouverture du Théâtre, des sorties de groupes ont été proposées aux bénéficiaires de : [l'Afuzi, association des entreprises de Toulon-Est, la Caisse d'Épargne, le CMCAS, comité social d'EDF-GDF et la DCNS](#). Des partenariats particuliers ont été construits avec Marine Loisirs et le [COS Méditerranée](#) a permis à 110 de ses adhérents de bénéficier d'un tarif préférentiel.

[C'est plus de 600 personnes](#) au total qui ont été touchées via leurs comités d'entreprises lors des quatre premiers mois d'ouverture du Théâtre.

LES ASSOCIATIONS DU CHAMP SOCIAL

Le Théâtre Liberté mène une politique active de médiation en direction du public des associations du champ social. Les premières collaborations se sont faites naturellement avec les associations proches géographiquement (centre ancien de Toulon).

Ont ainsi été accueillis lors des spectacles et de visites du Théâtre les usagers du centre d'alphabétisation CAAA de l'Omase, d'Une Ecole, un Quartier, la Vie, de l'AACS, de l'Association de Prévention Spécialisée, de Femmes d'aujourd'hui, de Kairé, des Mamans Toulonnaises, du Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale, de l'hôpital psychiatrique Chalucet, du Secours Catholique et de l'association Varts.

Plus de 270 personnes ont ainsi pu assister aux spectacles. 207 places ont été prises en charge par le Conseil Général du Var.

2- Un Théâtre accessible

Soucieux d'être accessible à tous, le Théâtre Liberté permet aux personnes en situation de handicap d'assister aux représentations dans les meilleures conditions.

ACCUEIL DES PERSONNES A MOBILITÉ RÉDUITE

Douze personnes en fauteuil roulant, dont trois lycéens et deux abonnés sont venues au Théâtre. Lors de l'inauguration, une jeune femme en fauteuil roulant a visité les lieux.

ACCUEIL DES PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES

Une représentation de *L'Art de la Comédie en audio-description* a permis à 26 personnes aveugles et malvoyantes de profiter pleinement du spectacle. Ce même groupe a bénéficié d'une visite tactile du Théâtre par le directeur technique.

Le Théâtre Liberté figure à ce titre dans une brochure éditée par le Ministère de la Culture en partenariat avec l'association Accès Culture au même titre que des établissements prestigieux, Théâtres Nationaux, Scènes Nationales et Opéras Nationaux.

ACCUEIL DES PERSONNES SOURDES

Le spectacle de danse *Dunas* a été l'occasion d'accueillir avec un traducteur en Langue des Signes Française (LSF) 6 personnes sourdes. Le 19 novembre, les spectacles *Cocorico* et *Murmures de Murs* ont été présentés à 35 personnes sourdes du Centre de Loisirs et Langue des Signes Française du Var.

23 personnes sourdes ont assisté à *Cocorico*. Une rencontre avec les artistes a été organisée à l'issue de la représentation. Elle était ouverte à tous grâce aux services d'une interprète en Langue des Signes et a permis une rencontre entre les spectateurs et les artistes, mais aussi entre les « entendants » et les malentendants, très heureux de partager ce moment.

Contact :

Théâtre Liberté
Place de la Liberté
83000 TOULON

www.theatre-liberte.fr
